

REGOLAMENTO "Play with Us"

Art.1 PRINCIPI – "Play with us" è un laboratorio aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età ed ha lo scopo di promuovere lo scambio di cultura ed innovazione incoraggiando lo studio della musica.

Art.2 DATA/LUOGO - L'iniziativa si svolgerà giorno 2 maggio 2020 presso il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo dalle ore 15.00 alle 17:00 e sarà aperto al pubblico.

Art.3 CATEGORIE - Possono partecipare due categorie:

- A) Ensemble fino al sestetto per il quale si richiede un programma di libera scelta (sono permessi brani inediti), rispettando la durata massima di 15 minuti.
- B) Batteristi solisti per il quale si richiede un programma di libera scelta con la possibilità dell'utilizzo di tracce *play-along* o di soli scritti, la durata massima dell'esecuzione è di 10 minuti.

Art. 4 STRUMENTAZIONE - L'organizzazione, a sua totale discrezione, mette a disposizione dei partecipanti una serie di strumenti a percussione nonché una batteria dotata di piatti. I musicisti dovranno comunicare entro il 15/04/2020 l'elenco degli strumenti di cui avranno bisogno e nel caso risultassero non disponibili, sarà loro premura auto munirsi di quelli utili alla loro prova. Saranno invitati inoltre fornire due copie delle partiture che eseguiranno.

Art. 5 COMITATO ACCADEMICO - I percussionisti e batteristi saranno ascoltati per categoria in ordine alfabetico da un comitato accademico formato da docenti di Conservatorio e da personalità di rilievo del mondo musicale. Ad essi sarà affidato il compito di esprimere un giudizio sulle esecuzioni (ad esclusione di quelle eventuali sui propri allievi).

Art. 6 RICONOSCIMENTI - Al termine delle audizioni verranno resi noti i giudizi del comitato accademico. A tutti i partecipanti sarà rilasciato **un attestato**. Ai più meritevoli, un ensemble per la categoria di percussionisti e un solista per la categoria di batteristi, verrà riconosciuto:

- A) Un totale di **10 biglietti aerei gratuiti** * andata e ritorno forniti dalla compagnia aerea DAT (www.flydat.it) per le rotte sulle isole di Lampedusa o Pantelleria (* escluse tasse e diritti amministrativi).
- B) Partecipazione al **concerto di apertura** del Festival 1000Beats edizione 2021.
- C) Eventuali gratuità messe a disposizione da altri sponsor.

Art.7 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - Non è prevista alcuna quota di iscrizione, ma solamente l'iscrizione al Festival Accademia 1000 Beats (www.1000beats.eu). Ad avvenuta registrazione, i musicisti dovranno inviare una email all'indirizzo info@1000beats.eu e comunicare la propria intenzione di partecipare alla iniziativa indicando 1. Nome gruppo 2. Brani proposti 3. Strumenti richiesti

Art. 8 LIBERATORIA Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori.

“Play with Us” Rules

Art.1 PRINCIPLES – “Play with us” is a workshop open to musicians of any nationality without age limits and it aims to promote the sharing of culture and innovation by encouraging the study of music.

Art.2 DATE / PLACE – Event will take place on 2nd May 2020 at the "Alessandro Scarlatti" Conservatory in Palermo from 15.00 to 17.00 and will be open to the public.

Art.3 CATEGORIES - Two categories can participate:

A) Ensemble up to the sextet with free choice program (premier composition are allowed), respecting the maximum duration of 15 minutes.

B) Solo drummers with free choice program, using play-along or solo tracks allowed, maximum duration of the performance is 10 minutes.

Art. 4 INSTRUMENTS - The organization, at its total discretion, makes available to participants a series of percussion instruments as well as a drum gear equipped with cymbals. Musicians must communicate the list of instruments they will need by 15/04/2020 and if unavailable, they will take care of obtaining those useful for their performance. They will provide two copies of the music sheets they are going to perform.

Art. 5 ACADEMIC COMMITTEE - Percussionists and drummers will be listened by category and in alphabetical order by an academic committee formed of teachers and important personalities from the musical world. Their commitment will be to express a judgment on the performance (excluding those of their students, if any).

Art. 6 AWARDS - At the end of the concert, the results of the academic committee will be public. All participants will receive a **certificate**. For the most deserving, an ensemble for the percussionist’s category and a soloist for the drummer’s category will be recognized:

A) Max 10 **free return air tickets** * provided by DAT airline (www.flydat.it) for routes on the islands of Lampedusa or Pantelleria (* excluding taxes and administrative fees).

B) **Performance** in the opening concert of the 1000Beats Festival edition 2021.

C) Any gratuities made available by other sponsors.

Art.7 METHOD OF PARTICIPATION – No fees are required, but just registration for the Festival Academy 1000 Beats (www.1000beats.eu). Upon registration, musicians will send an email to info@1000beats.eu and communicate their intention to participate in the competition indicating
1. Group name
2. Songs proposed
3. Instruments required

Art. 8 DISCLAIMER Any recordings, radio or television broadcasts of the performances will not constitute a right of compensation to the performers.